



Corso Base 3D Studio Max

Autodesk 3ds Max fornisce una soluzione completa per la modellazione, l'animazione e il rendering 3D integrati. Un corso completo che permetterà di sfruttare al massimo le potenzialità di un rendering in tutta semplicità.

Sede del corso:

Cad&Cad sede di Brescia, via del Mella 23/25 Brescia

Patrocinato dal Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati di Brescia, ai partecipanti verranno riconosciuti **12 crediti formativi professionali**, solo con il 90% della presenza.



CORSO BASE

N°6 incontri di quattro ore ad incontro per un totale di 24 ore

Tutti i partecipanti riceveranno un **Attestato di frequenza e qualificazione** all'utilizzo del software cad **Autodesk 3D Studio Max**.

Verranno messe a disposizione dei partecipanti assistenza software e hardware per tutta la durata del corso.

PER INFORMAZIONI ULTERIORI CONTATTARE Francesco Pescatori al 320-40.78.588 O VIA MAIL f.pescatori@cadgroup.it

Il corso avrà un costo a persona di € 580,00 + iva

Il calendario degli incontri è disposto come segue:

27 novembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00

29 novembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00

04 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00

06 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00

11 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00

13 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00



Brescia
Napoli
Reggio Emilia
Milano

Via Del Mella, 23/25
Via S. Francesco a Patria, 208
Via Aristotele, 109
Via Donizzetti, 21

5131 Brescia tel. 030 5244200 fax 0305244000
80014 Giuliano (Na) tel. 081 19367276 fax 081 19367278
42100 Reggio Emilia tel. 0522 514419 fax 0522 239338
20020 Lainate (Mi) tel. 02 93757011 fax 02 93799370

info@cadgroup.it
napoli@cadgroup.it
reggioemilia@cadgroup.it
info@cadgroup.it

PRIMO BLOCCO

INTERFACCIA (Panoramica generale)

- Barra Menu;
- Analisi delle viste
- Vista prospettica e ortogonale;
- Pannello Comandi;
- Corsore temporale e barra delle tracce.

SCENA DI BASE

- Impostazione delle unità di misura;
- Impostazione snap e griglia;
- Creare un solido di rivoluzione da un profilo bidimensionale;
- Creazione di una primitiva;
- Impostazione cinepresa;
- Impostazione luci/ombre;
- Introduzione editor materiali.

SECONDO BLOCCO

GESTIONE DEGLI OGGETTI

- Filtri di selezione, aree di selezione;
- Proprietà degli oggetti;
- Proprietà di visualizzazione, nascondere, congelare oggetti;
- Clonare un oggetto (modalità copia, istanza o riferimento);
- Strumenti allinea, distribuisci, spaziatura;
- Gestori di trasformazione (spostamento, rotazione, scala, gizmo di trasformazione, allineamenti, pivot);
- Gruppi (creazione e gestione);
- Gerarchie (selezionare gerarchie e creare collegamenti);
- Vista schematica (gerarchie, collegamenti parametrici, modificatori, vincoli e controller).

CREAZIONE DEGLI OGGETTI

- Primitive standard;
- Primitive avanzate;
- Modifica delle geometrie;
- Pannello modificatori;
- Modificatori parametrici e loro funzioni (piega, torsione, disturbo, allunga, schiaccia, distensione, ondulazione, onda, inclina, seleziona, involucro, rendi sferico, area operatività, schema, scostamento, simmetria);
- Modificatori FFD;
- Oggetti composti (Morphing, Dispersione, Booleano);
- AEC architettonici;
- Splines;
- Creazione e gestione di un oggetto loft utilizzando i parametri di deformazione.

TERZO BLOCCO

MODELLAZIONE DI SUPERFICIE E MESH

- Strumenti mesh modificabile;
- ID Materiale;
- Modificatore mesh smooth;
- Ottimizzazione e gestione del numero di poligoni;
- Strumenti oggetto poligonale.

MODELLAZIONE DI SUPERFICI NURBS

- Strumenti della geometria NURBS;
- Comandi comuni di sub-oggetto;
- Impostazioni specifiche;
- Operazioni con i punti;
- Operazioni con le curve;
- Operazioni con le superfici.

CREAZIONE DI UN INTERNO ARCHITETTONICO

QUARTO BLOCCO

CINEPRESE

- Creare ed attivare una cinepresa;
- Tipologia di cinepresa (free/target);
- Obiettivi e dimensione del campo visivo;
- Piano di ritaglio;
- Profondità di campo;
- Effetti movimento.

ILLUMINAZIONE

- Sorgenti luminose standard (spot, omni, direct);
- Effetti di luce standard;
- Sorgenti fotometriche (lineare, puntiforme);
- Indice di riflessività, intensità, attenuazione;
- Tonalità della luce e resa cromatica;
- Riepilogatore luci (Light Lister);
- Ombre (zonali, mappa d'ombre, ray-tracing);
- Effetti atmosferici;
- Esclusione ed inclusione oggetti.

QUINTO BLOCCO

EDITOR MATERIALI

- Slot campione;
- Parametri di base;
- Parametri avanzati;
- Attributi di mappa (Colore, Diffusione, Specularità, Brillantezza, Opacità, Rugosità, Autoilluminazione, Riflessione, Rifrazione, Scostamento);
- Sfoglia materiale/mappa;
- Librerie Materiali;
- Salvataggio di un materiale.

EFFETTI AVANZATI CON I MATERIALI

- Caduta (Tipo di trasparenza, Indice di rifrazione, Creare un vetro con effetto Bump);
- Metalli e specularità (Livello speculare e brillantezza, Curva di massima illuminazione speculare, Sfumatura, Mappe di opacità, Riflessione).

MAPPATURA

- Coordinate di mappatura;
- Mappe affiancabili;
- Gizmo di mappatura;
- Il modificatore mappa UVW (Tipi di proiezione per la mappatura, mappatura piana, cilindrica, sferica, ritirata, parallelepipedo).

SESTO BLOCCO

PRINCIPI DI ANIMAZIONE

- Fotogrammi e chiavi;
- Configurazione parametri temporali;
- Impostare un percorso di camera;
- Animazione Fly-through.

MOTORE DI RENDERING SCANLINE

- Parametri di controllo;
- Opzioni di output;
- Opzioni di renderizzazione (mappatura, ombre, riflessione, rifrazione, wireframe).

MOTORI DI RENDERING ALTERNATIVI





**OGGETTO: CORSO 3D STUDIO MAX DELLA DURATA DI 24h IN 6 MODULI DA 4h
AL COSTO DI € 580,00 + iva**

**PER ISCRIZIONI COMPILARE IL SEGUENTE FORM DA REINVIARE A MEZZO FAX
TIMBRATO E FIRMATO ALLO 030-5244000**

NOME _____
COGNOME: _____
TITOLO DI STUDIO: _____
CELL. _____
TEL.: _____
INDIRIZZO: Via _____
CITTA': _____
P.IVA: _____
C.F.: _____
FAX: _____
IBAN: _____
MAIL _____

**Patrocinato dal Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati di
Brescia**, ai partecipanti verranno riconosciuti **12 crediti formativi
professionali**, solo con il 90% della presenza.

**Per informazioni e dettagli, contattare l'Arch. Pescatori al numero +39 320 4078588
o via mail f.pescatori@cadgroup.it**